

## TEATRUL DE STAT CSIKY GERGELY TIMIȘOARA

Teatrul de Stat Csikz Gergely Timișoara funcționează sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Timișoara activitatea sa fiind coordonată de Primarul Municipiului Timișoara dl. Gheorghe Ciuhandu.

### 1. STRUCTURA ȘI COMPONENTA PERSONALULUI PE ANUL 2005

nr.	Funcția	nume prenume	număr posturi	nr. angajați în subordine	obiectul de activitate al biroului
1.	Director	Demeter Andras Istvan-Lichidat 19.12.2005	1	72	Manager Răspunde de activitatea tuturor compartimentelor funcționale ale instituției
2.	Director adjunct	Markovszky Katalin	1	64	Manager în lipsa directorului și coordonează activitatea compartimentelor: serviciul tehnic scena, producție-ateliere, functii artistice, compartiment juridic
2.1	Șef serviciu Tehnic scenă	Suto Egeressy Ecaterina	1	18	Coordonează activitatea compartimentului tehnic scenă
2.2	Șef atelier Productie	Szabo Iosif	1	7	Coordonează activitatea atelierelor de producție decor-costume și recuzită
2.3	Compartiment Juridic	Peter Annamaria	1	1	Coordonează serviciul resurse-umane și răspunde juridic de documentele emise de instituție
2.4	Funcții artistice	Peter Annamaria	1	35	Coordonează activitatea compartimentului de specialitate artistică
2.5	Impresariat Artistic	Vieru Laura Crina	1	-	Asigură activitatea de reclamă și publicitate
3.	Contabil sef	Bulzan Veronica	1	6	Organizează și răspunde de activitatea economico-financiară a instituției

### 2. SINTEZA ACTIVITĂȚII PE ANUL 2005 (+ PRIMUL TRIMESTRU AL ANULUI 2006)

Repertoriul spectacolelor la Teatrul de Stat Csiky Gergely din Timișoara este structurat în concordanță cu programele cadru ale teatrului nostru, direcții validate în timp și statuate la

rang de politică culturală a instituției. Dacă pe anul 2005 spectacolele sunt sub semnul concretului, propunerile pentru primul semestru al anul viitor stau sub semnul unui nou manager și probabil a unei alte politici repertoriale.

#### A. Comedia muzicală

O lungă tradiție a spectacolului muzical, pornind de la operetă – cultivată în tradiția teatrală maghiară ca gen propriu – ne obligă să acordăm acestui gen un rol prioritar, fără a abdica de la obligațiile ce ne revin în educația permanentă a publicului, păstrând în același timp repere valorice care direcționează orice activitate creatoare de noi valori. Acest program cuprinde atât sensibilizarea spectatorilor pentru a putea gusta genul la exigențele contemporane, cât și crearea aptitudinilor necesare pentru a practica acest gen. Se are în vedere o ofertă care să faciliteze abordarea celor mai exigente opere ale teatrului muzical contemporan.

Nume: Vakablak (Ferestre)

2005 Autor: Nóti Karoly – Pankl Tibor

- Regizor: Demeter Andras
- Data premierei: 19 august 2005
- Locație: Curtea Franciscană / Sala Mare

\*spectacol înscris pe Agenda Culturală 2005 a Consiliului Local Timișoara

Nume: MAGNAS MISKA

2006 Autor: Bakonyi Karoly-Gabor Andor - Szirmai Albert

- Regizor: Kiraly Istvan
- Data premierei: martie 2006
- Locație: Sala Mare

#### B. Ars Nova

Este un program care:

- Oferă cadrul necesar tinerelor talente pentru a se afirma atât pe plan local cât și național. Aici își găsesc locul și opțiunile personale pentru participări la festivalurile de profil, asigurându-se asistența de specialitate.
- Asigură racolarea permanentă la circuitul național și internațional al valorilor contemporane privind dramaturgia, arta spectacolului, arta actorului.
- Creează cadrul organizat și adecvat pentru găsirea unor forme și abordări alternative, în primul rând prin înființarea Studioului de Teatru Alternativ KRECSÁNYI IGNÁC.

Nume: Scrisul

Autor: Salinger Richard

2005 Regizor: Salinger Richard

Data premierei: 27 martie 2005

Locație: Sala Studio

Nume: Duet în oglindă

2005 Autor: adaptare după drama lui Paul Foster de Vadas László

Regizor: Vadas László

Data premierei: 10 aprilie 2005

Locație: Sala de repetiții

Titlu: Țara posibilităților

Autor: Georg Buchner

2005 Regizor: Szilagyi Emese

Data premierei: 6 noiembrie 2005

Locație: Sala mare

Nume: Lear sau L = R + C + G (după Regele Lear de W. Shakespeare)  
2006 Autor: Nagy B. Sandor  
Regizor: Patkó Éva  
Data premierei: 13 ianuarie 2006  
Locație: Sala Mare

Nume: Mama Lolita  
2006 Autor: Radu Macrinici  
Regizor: Szabo K. Istvan  
Data premierei: mai 2006  
Locație: Sala Mare

### C. Europa

Acest program vizează în primul rând opțiunile repertoriale. Se dorește a fi european în criteriile valorice după care se ghidează, ceea ce înseamnă că în cadrul lui își găsesc locul dramaturgii ai teatrului universal. Denumirea de “Europa” semnalizează deschiderea pe care aceasta o are și pentru cultivarea cu precădere a valorilor creștine, orientările privind drepturile omului, ale minorităților (de orice natură, nu numai etnice)

Pornind de la realitățile existente în regiunea în care trăim, programul deschide calea unor abordări îndrăznețe și ale unor opțiuni ieșite din comun, adresându-se unui public exigent și rafinat.

Oferta de piese este diversificată și uneori conține lucrări sofisticate, reclamând o largă marjă de inventivitate. Adesea, piesele constituie prin tematica lor și prin transpunerile scenice o sfidare a convențiilor.

Este totodată un program care să vină în întâmpinarea exigențelor spectatorilor din Euroregiunea DMTC având la bază cooperări transfrontaliere, vizând în același timp încadrarea în proiectele și programele culturale ale Uniunii Europene și ale Consiliului Europei.

Nume: Cumătră, unde-i revolverul?  
2005 Autor: Görgey Gábor  
Regizor: Vadas László  
Data premierei: 14 ianuarie 2005  
Locație: Sala Studio

Nume: Ibusar  
2005 Autor: Parti Nagy Lajos  
Regizor: Kövesdy István  
Data premierei: 19 februarie 2005  
Locație: Sala Mare

Nume: Lila Akac  
2005 Autor: Szép Ernő  
Regizor: Verebes István  
Data premierei: 8 mai 2005  
Locație: Sala Mare

Titlu: Don Juan și Faust  
2005 Autor: Christian Dietrich Grabbe  
Regizor: Alexander Hausvater  
Data premierei: 20 septembrie 2005  
Locație: Sala mare  
\*spectacol înscris pe Agenda Culturală 2005 a Consiliului Local Timișoara

### D. Participări la festivaluri în anul 2005

- Festivalul de teatru de cameră Underground Arad 16-22 mai, ”În vinu-i mângâierea” Matray Laszlo
- Colocviul teatrelor minoritare de la Gheorgheni, 28 mai ”Duet în oglindă”  
\* premiul special al cotidianului Kronika pentru adaptare scenică.
- Festivalul Teatrelor Maghiare din Disapora Ediția XVII, Kisvarda, 02 - 11.06.2005 ”Ibusar”și ”Scrisul”  
\* Premiul orașului Kisvárdă pentru spectacolul Ibusár în regia lui Kövesdy István  
\* Balázs Attila - premiul individual de interpretare pentru rolul din spectacolul Ibusár  
\* Tokai Andrea - premiul individual de interpretare pentru rolul din spectacolul Ibusár
- Festivalul Național de Teatru I.L. Caragiale (off) 13 noiembrie, Sala Operei, ”Don Juan si Faust”
- Festivalul invitați la Budapesta; seara teatrelor maghiare de peste hotare, 29 noiembrie, ”Lila Akac”
- Festivalul Invitați la Budapesta; seara teatrelor maghiare de peste hotare, 30 noiembrie, ” Don Juan și Faust”
- Festivalul Săptămîna Teatrului Scurt, Oradea 25 noiembrie, ”Duet în Oglinda”

Numărul spectacolelor susținute în anul 2005 de către teatrul de stat Csiky Gergely repartizat pe spații de joc sau locatii:

2005	Sala Mare	Sala Studio	Spatii neconvenționale	Deplasări/turnee/festivaluri	total
Număr spectacole	44	32	7	38	121